

## Démarches et Production d'outils en Arts Visuels

<b>Contexte visé</b>	Permettre aux enseignants de s'approprier des démarches pédagogiques et des références artistiques. Permettre aux enseignants d'analyser et d'approfondir leur pratique ; de mutualiser et de participer à l'élaboration de séances pédagogiques diffusées dans ArVi.
<b>Public concerné</b>	Enseignants tous cycles → Possibilité pour les enseignants qui ont déjà suivi la formation de rejoindre le groupe l'après-midi pour la création de séances (se signaler directement auprès de Sabine Merlet).
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier des démarches pédagogiques en arts visuels, notamment celles de la proposition.</li> <li>• Enrichir ses références artistiques</li> <li>• Analyser ses pratiques en arts visuels.</li> <li>• Mutualiser ses pratiques en arts visuels.</li> <li>• Produire des séances pédagogiques</li> </ul>
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des apports de références artistiques (à définir avec le groupe : travail autour de différents artistes ou travail à partir d'une idée ou d'un projet spécifique)</li> <li>• Des analyses et construction de séances</li> <li>• Une séance de pratique vécue par les enseignants</li> </ul>

## Modalités de mise en œuvre

<b>Dates</b>	Mercredis 18 novembre 2015, 6 janvier et 16 mars 2016 (9h-17h)
<b>Lieux</b>	IMA – La Roche-Sur-Yon
<b>Effectifs</b>	12 à 30 personnes
<b>Intervenants</b>	Bernard VOISIN

## Inscriptions

Date limite : **21 septembre 2015**

Utiliser la fiche d'inscription en ligne sur le site FCE

Informations complémentaires : service FCE - DDEC85 – Isabelle VRIGNAUD  
[fce@ddec85.org](mailto:fce@ddec85.org)

Responsable de l'action de formation : Sabine MERLET  
 Contact : [sabine.merlet@ddec85.org](mailto:sabine.merlet@ddec85.org)